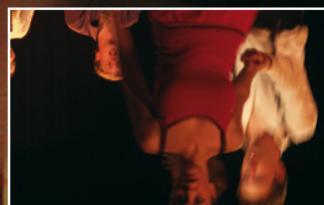


Johanna Boyé, Chloé Devicq,
Ugo Gonzales, Jérémie Graine,
Laurent Labruyère, Lauriane Lacaze,
Marie Plantin, Nicolas Saint-Georges,
Pierre Simon,

avec

Le Café des Jours Heureux

Texte et mise en scène de Johanna Boyé



Le Café des Jours Heureux
Alice dans le Chapiteau
Le Café des Jours Heureux

Fiche technique

Nombre de comédiens : 9
Nombre de régisseur : 1
Durée du spectacle : 1h 25
Taille Plateau minimum :
Ouverture : 7m
Profondeur : 5m

Montage : 2 services lumières de 4h
Démontage : 1h

Répétitions : 1 filage (2h) /
1 filage technique (1h)

Matériel son :

-1 lecteur CD ou MD
-1 ampli et table de mixage
-2 enceintes Public (+ 2 enceintes retour optionnelles)

Matériel lumière :

-18 pars 64 (CP 95, 62, 61)
-6 découpes 1 kw
-8 PC 1 kw
-gélâtines Lee Filters (106, 119, 205...)

Autres :

-un cyclo (si possible)
-des pendrillons noirs pour accrocher des draps
et des guirlandes lumineuses (si possible)

Contacts Compagnie

Du 06 au 28 juillet 2007 à l'espace Roseau à 17h45
8 rue de Pétramale, 84 000 Avignon

Diffusion : Emmanuelle Ramade 06 21 87 30 12
Chadia Amajod 06 13 46 09 41

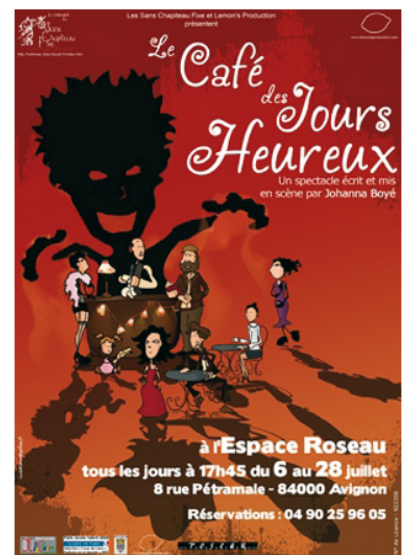
Johanna Boyé 06 84 99 19 77
Jérémie Graine 06 82 03 66 90
Découvrez le site : <http://ludicrea.chez-alice.fr/index.htm>
Contact mail : sanschapiteaufixe@yahoo.fr
Prix du spectacle : 4000 € HT
et hors déplacements

Une comédie délirante et loufoque, traversée par des tragédies personnelles

Résumé : Au café des jours heureux, la journée s'annonce pareille à toutes les autres : le timide révolutionnaire fait les yeux doux à la femme alcoolique, la femme pressée lit Cosmopolitan en marmonnant, l'artiste teste son sex-appeal auprès de la femme errante... Mais une créature obscure va faire tomber les masques et percer leurs secrets les plus intimes, faisant basculer leur destin. Un spectacle tragi-comique et visuel, au rythme vertigineux, qui nous invite à regarder au delà des apparences...

« Le café des jours heureux est comme un cri de révolte et d'amour... On y voit la cruauté du monde, mais surtout la force de vie qui est en chacun de nous, les fous rires, les moments de joie qui ponctuent notre quotidien et qu'on remarque si peu... C'est un spectacle riche et coloré où des moments intimes côtoient de véritables chorégraphies, où le spectateur passe du rêve à la réalité et du rire aux larmes. Huit personnages déclinent cette idée de façon totalement différente et incarnent les stéréotypes de notre société... Tous vont être asservis par une créature qui occupe désormais ce lieu pour mieux réveiller leurs angoisses et ce qui les empêche d'être eux mêmes... »

Johanna Boyé (auteur et metteur en scène)



Visuel Avignon 2007



La Compagnie des Sans Chapiteau Fixe

Note d'intention : La compagnie **Les Sans Chapiteau Fixe** est née en 2004, créée par des comédiens, auteurs et metteurs en scène d'un même cours de théâtre, Les Ateliers du Sudden de Raymond Acquaviva.

Basée à Issy-les-Moulineaux dans le 92, la compagnie, qui s'est d'abord fédérée autour du projet "Le café des jours heureux" de **Johanna Boyé**, se caractérise par une envie de créer des spectacles de troupe à la fois exigeants, tant sur le plan de la forme que du fond, et privilégiant l'émotion du spectateur. Parallèlement, son objet est également d'apporter le théâtre à tous les publics à travers l'enseignement, des représentations dans des lieux spécifiques : école, rue, hôpital, maison de retraite (travail entrepris avec la PJJ de Malakoff en 2004).

La rubrique Pro

« C'est une bien belle troupe que celle des **Sans Chapiteau Fixe**. De celles qui redonnent un sens à notre travail de programmeurs ou de directeurs de salles. Je leur souhaite une belle route ! »

Colette Nucci, Directrice du Théâtre 13, janvier 2007

« Le Café des Jours Heureux que j'ai eu le plaisir d'accueillir au Sudden Théâtre fait incontestablement partie de ces pièces qui rencontrent un public par la force de son langage, par l'originalité de ses personnages et par la vérité de ses situations. Le spectateur en sort à la fois ému et souriant, en tout cas transporté par le talent de son jeune auteur. »

Raymond Acquaviva, ex-pensionnaire de la Comédie Française, Directeur du Sudden Théâtre.



La presse

« Le café des jours heureux [...] nous propose un regard brut, une analyse sans fard de notre société. La satire n'est donc jamais loin et le rire côtoie avec brio le pire : nos rêves sont passés au vinaigre de la réalité et l'innocence des jours heureux ne se retrouve pas dans un café. Ce spectacle est un regard autocritique, sans complaisance, où l'on sent le désir de croire qu'un autre monde est possible. »

Les Courriers de l'Ouest,
21 avril 2003

"Entre tragédie moderne, oeuvre fantastique et comédie musicale, "Le café des jours heureux" captive autant qu'elle fait rire. On passe tour à tour du trash à l'émotion la plus pure, avant de replonger dans la réalité du quotidien"

La gazette du Val d'Oise,
février 2005



Ils ont accueilli le Café

Festival du plessis Macé, Sudden Théâtre, L'Orangerie de Roissy, Le Théâtre du Lierre, Le Théâtre 13...

Les prix festivals

- 2005 : Coup de Coeur du Festival "Ici et demain" (Paris)
- 1er prix, prix du public et prix d'interprétation masculine au 14ème Festival de Maisons-Laffitte