

BONS PLANS DU JOUR

soirée de gala

Fête de nuit

Dans le cadre enchanteur du château d'Arnajon, une soirée de gala en soutien à AIDES est proposée en partenariat avec le Festival d'Art Lyrique et de musique d'Aix-en-Provence. Ce dernier apporte chaque année son concours en invitant des orchestres prestigieux comme l'Orchestre de Paris. Au programme de cette 10^e édition : Solistes de Mahler Chamber Orchestra (sous réserve).

■ 50 €

20 h ce soir au château d'Arnajon, Le Puy-Sainte-Réparate.
04 96 11 04 61

hip-hop-jazz

photo

Rachel Levy - Sweet Surrender



RACHEL LEVY

Le temps d'un été, la galerie parisienne Sit Down se délocalise à Arles pour présenter les bouquets odorants de l'artiste Rachel Lévy. A travers ces portraits photographiques de fleurs en plein épanouissement, l'artiste évoque la volupté et « la grâce élégante et émouvante des outrages du temps ». Des clichés délicats et léchés qui racontent la finitude des êtres vivants.

■ Entrée libre

Tij de 10 h 30 à 12 h 30 et de 17 h à 22 h, jusqu'au 22-7 à la Via Julia, 8, rue de la Calade, Arles.
www.rencontres-arles.com

théâtre off Avignon

Le Café des jours heureux



RACHEL LEVY

Les Sans Chapiteau fixe posent leurs valises à l'espace Roseaux et transforment le plateau en bar convivial et animé. Au Café des jours heureux, on se rencontre, on s'attire, on s'engueule, on chante et on danse, et puis on se raconte. Car dans les creux des fous rires sommeillent des tragédies personnelles... Comédie délirante écrite et montée par Johanna Boyé, cette pièce aux accents de satire contemporaine avance à folle allure avec un sens du rythme très cinématographique.

■ 10-15 €

17 h 45 de lun. à dim. à l'espace Roseau, 8, rue Pétramale, Avignon (84). 04 90 25 96 05

« Le secret pour durer dans ce business ? Un bon producteur... »



Guru
Rappeur

Vous avez déclaré que ce Jazzmatazz est le meilleur de tous...

Ce 4^e album, c'est un peu un retour aux sources. J'ai pris le temps de regarder les trois précédents et de prendre le meilleur de chacun. Je voulais créer un son nouveau tout en conservant les fondamentaux

du genre : de bonnes rimes et des vocaux puissants.

Vous avez été l'un des fers de lance de l'acid-jazz. Vous vouliez décrocher le hip-hop ?

Oui, c'est vrai qu'avec US3, on a eu cette volonté de briser des barrières. Solar, mon producteur, s'inspire aussi de tous les genres : du reggaeton, du jazz, de la nu soul... J'ai de multiples influences, j'adore *Supernatural* de Santana par exemple.

Vous êtes un modèle dans le hip-hop. Quel est votre secret pour durer ?

Il faut avoir un bon producteur. Solar est très dur. Même après une journée en studio, si j'étais mauvais, il me renvoyait chez moi en me faisant bosser mon flow comme un enfant puni.

Recueilli par Marie de Castillon

20"

Carte blanche

Pour la 2^e année, le Festival de Marseille s'associe aux Eurockéennes de Belfort et propose un concert suivi de la projection du documentaire *Block Party* de Michel Gondry. Le rappeur new-yorkais Guru revient sur le devant de la scène avec le volume 4 de *Jazzmatazz*.

■ 6 €

21 h le 10-7 au Théâtre de la Sucrière, 15^e.
04 91 99 02 50

Le café des jours heureux

- Espace Roseau ♥ ♥ ♥ ♥

Texte et mise en scène Johanna Boyé avec Johanna Boyé, Chloé Devicq, Ugo Gonzales, Jérémie Graine, Nicolas Saint Georges, Laurent Labruyère, Lauriane Lacaze, Marie Plantin, Pitt Simon

C'est un café peuplé d'habitues qui viennent chaque jour avec leur joie, leur fêlure ou leur poésie. Chacun, porteur de son histoire, se révèle par des apartés tantôt tristes ou drôles, tantôt insolites ou nostalgiques. On y rencontre la fille coincée, l'alcoolique, le travelo, l'abandonnée, le révolutionnaire, l'artiste, le barman et sa fille. L'un nous assène des vérités avec un réalisme étonnant, parfois dérangeant, l'autre nous émeut en trouvant les mots justes à sa solitude ou à sa rêverie, un troisième nous amuse par ses réflexions cocasses. Un chef d'orchestre inquiétant, dans l'ombre, dirige tout ce petit monde qui, parfois, se recompose en des tableaux où chants, danses et dialogues s'entremêlent, se croisent, se répondent. C'est un beau spectacle.

La troupe « sans chapiteau fixe » est pleine de vie et de dynamisme. Elle donne la part belle à l'émotion et au rire. La mise en scène originale et l'écriture fluide promettent un bel avenir à Johanna Boyé. Il y a de l'amour et de la tendresse qui circulent dans ce spectacle qu'il faut aller découvrir. Vous ressortirez enchantés d'avoir passé un moment avec des jeunes comédiens bourrés de talent.

Jeanne-Marie

8, rue Pétramale - Réservation : 04.90.25.96.05
du 6 au 28 juillet 2007 à 17h45

PASSAGE A L'ACTE .net

Collectionneurs ou simple curieux, une belle occasion de vous retrouver se prépare : dimanche 27 prochain, l'Association des Amis du Patrimoine de Goussainville et du Pays de France vous proposent un rendez-vous tout particulier. Avec la participation de la municipalité, les membres de cette association se réuniront ce jour-là à l'Espace Coubertin, de 9h à 18h, et vous présenteront diverses collec-

de conservation et d'archivage, qui témoigne d'une réelle implication des membres de cette association. Très actifs, et répartis dans tout Goussainville, on comprend donc tout le cœur et l'énergie qu'ils peuvent mettre à l'ouvrage. Ce salon sera aussi une occasion de réunir les amoureux de la généalogie. La recherche identitaire étant en recrudescence, nombreux sont ceux qui veulent, à présent, tout savoir de leurs origines. Chacun, ou presque, souhaite

guider. Ne manquez donc pas ce rendez-vous autour de la passion du patrimoine, dimanche 27 février, et venez échanger vos impressions dans une ambiance conviviale. J.C.

10^{ème} Salon de la carte postale et des multi-collections, le dimanche 27 février, de 9h à 18h à l'Espace Coubertin, rue Jacques-Anquetil (proche de la gare RER) à Goussainville. Pour tous renseignements, contacter M. Arsigny au 06.70.10.87.55.

ROISSY-EN-FRANCE *Théâtre et solidarité*

La double action du Lion's club

On connaissait leurs actions sociales, très diverses, réalisées depuis une trentaine d'années. Le vendredi 18 février, c'est cette fois une action culturelle que les membres du Lions club de Roissy ont mené, en organisant la représentation d'une pièce de théâtre de Johanna Boyé.

Une jeune femme vêtue de rouge fait son entrée sur la scène de l'Orangerie, dans un décor tamisé de bar-brasserie. D'abord hagarde, puis cynique et désespérée, son monologue donne le ton : on comprend très vite l'intensité de la pièce qui va se jouer. Entre tragédie moderne, œuvre fantastique et comédie musicale, "Le Café des jours heureux" captive autant qu'elle fait rire. On passe tour à tour du "trash" à l'émotion la plus pure, avant de replonger dans la réalité du quotidien.

Du haut de ses 21 ans, Johanna Boyé a écrit et mis en scène son "Café des jours heureux", et la pièce a déjà été jouée 17 fois à travers la France. Servie par des comédiens au jeu très complet (ils sont amenés à chanter et danser), la pièce nous renvoie pour beaucoup à nos travers. Les personnages, à la limite de la bande dessinée, forment le parfait reflet d'une génération souvent en quête de repères... Ce fameux café, c'est finalement une véritable micro-société, dans laquelle tout le monde a sa place, mais où chacun étouffe



Du haut de ses 21 ans, Johanna Boyé a écrit et mis en scène son "Café des jours heureux", et la pièce a déjà été jouée 17 fois à travers la France.

cherchent, puis se rejettent, sortes de marionnettes sociales régies par une sombre créature qui tire les ficelles du haut de sa chaise. Entre divinité et monstre attachant, cette créature surnaturelle déclenche tout et parvient à réveiller les pires angoisses des personnages.

À travers cette magnifique pièce de théâtre, presque inclassable, le Lions club réalise une double action très réussie. En effet, tandis que la moitié des fonds récoltés ira aux jeunes comédiens, l'autre moitié sera versée en faveur des

ira directement à la Fondation des Lions clubs, sur le compte Asie du Sud-est, avec des projets d'action très définis. Le quart restant, quant à lui, pourra aller au frère de la sœur Marie-Bernard (qui fait partie des Petites sœurs d'Arnouville) : présente lors de la représentation, elle a pu exprimer sa joie pour son frère, qui vit et intervient à Banda Aceh (Indonésie) depuis de nombreuses années. Le sens de cette soirée culturelle ne nous aura donc pas échappé : au Lions club et au "Café des jours heureux", c'est d'espoir qu'il s'agit.